CERIMONIALE IMPIEGO FANFARE

Ai Raduni Nazionali è obbligatoria la partecipazione di tutte le Fanfare dell'A.N.B.

La Fanfara deve suonare in tutti i momenti importanti e significativi della manifestazione. Se le Fanfare presenti sono più d'una, il Comitato Organizzatore deve dare a tutte la giusta visibilità ed esse, nella fase dello sfilamento, dovranno muoversi possibilmente in testa al gruppo di Bersaglieri dell'organo associativo di appartenenza. Nel caso di presenza di un'unica Fanfara questa dovrà mettersi in testa allo schieramento, sfilare davanti ai radunisti e posizionarsi, quindi, alla base della tribuna per suonare la corsa sino al termine del passaggio di tutti i partecipanti.

Il Comitato Organizzatore della manifestazione deve prevedere sempre per i complessi musicali partecipanti:

1. un accordo scritto, con la Sezione/Provincia/di appartenenza, nel quale siano esattamente definiti le attività da svolgere, i relativi orari e l'entità dell'eventuale contributo spese;
2. l'assicurazione per le attività dell'evento per danni a terzi (partecipanti ed eventuale pubblico) e non alla Fanfara, la quale, per regolamento, deve essere in possesso di propria assicurazione;
3. gli accordi circa l'onere relativo alla SIAE riferito all'evento.

Alza Bandiera ed Ammaina Bandiera

L'Alza/Ammainabandiera devono essere effettuati all'inizio ed al termine di ogni manifestazione come parti integranti della stessa o come cerimonie a sé stanti. Nel primo caso partecipano il Presidente dell'Organo Associativo organizzatore con il Medagliere o Labaro, l'Autorità associativa presente e le Autorità civili e Militari intervenute oltre, ovviamente, ai Bersaglieri radunisti o convenuti, schierati per Sezioni e con in testa i rispettivi Labari, nella posizione più idonea (stabilita dal

Direttore dell'evento) per evitare intralci al regolare sviluppo delle singole fasi (per tale motivo il Direttore dell'evento potrà indicare i radunisti ed i Labari che dovranno partecipare all'Alza/Ammainabandiera). Nel secondo caso, invece, intervengono sicuramente il Presidente dell'Organo Associativo con il Labaro, l'Autorità associativa presente oltre all'Autorità civile interessata (Prefetto, Sindaco, Assessore, ecc.) ed ai Bersaglieri radunisti o convenuti su indicazione del Direttore dell'evento. L'Alza/Ammainabandiera devono avvenire in un luogo apposito, come il Monumento ai Caduti, il palazzo Comunale o qualsiasi altro posto a tale scopo organizzato. Gli onori vengono resi da una Fanfara (o da un trombettiere) tra quelle intervenute e dal Reparto militare (se presente). Nel caso di presenza di Reparto Militare tutto lo schieramento esegue gli ordini del suo Comandante; ove manchi, la posizione di Attenti sarà assunta dallo schieramento su ordine del Direttore dell'evento/Cerimoniere. **La Fanfara suona tre squilli d'Attenti, "saluto alla bandiera", l'Inno Nazionale ed "in azione"**.

L'ammainabandiera si esegue al termine della manifestazione: la posizione di Attenti sarà assunta dallo schieramento su ordine del Direttore dell'evento/Cerimoniere. **La Fanfara suona tre squilli d'Attenti, "saluto alla bandiera", l'Inno Nazionale e "riposo" (sol-sol).**

In ambedue i casi, al momento del suono dei tre squilli d'Attenti e per tutta la durata dell'Inno Nazionale i "porta Labari" devono issare il vessillo che sarà riportato al piede al suono del "Riposo".

Durante l'esecuzione dell'Inno Nazionale, nello schieramento, il saluto sarà reso, per tutta la durata della musica, solo dai Presidenti dei vari Organi Associativi presenti alla testa dei propri iscritti.

Onori ai Caduti

Gli Onori ai Caduti devono essere resi prima della manifestazione o nel suo contesto e devono avere la giusta rilevanza. Solitamente tale fase deve prevedere la deposizione di una corona d'alloro al Monumento ai Caduti della località e può anche seguire immediatamente l'Alzabandiera. La Fanfara presente (o una delle Fanfare), si schiera a lato o di fronte al Monumento e dopo che il Direttore ordinerà l' "Attenti" e "Onori ai Caduti", esegue **tre squilli d'attenti e "La leggenda del Piave"** mentre i "porta corona" si avvicinano al Monumento seguiti dalla Massima Autorità cui si affiancano i rappresentanti dei vari Enti Locali ed il responsabile locale dell'A.N.B. I "porta corona" raggiunta la base del Monumento appoggiano la corona e rimangono sull'Attenti. A questo punto deve terminare la musica, la massima Autorità associativa si avvicina, tocca i nastri della stessa, si ferma in posizione di "Attenti" e vi rimane,

salutando, per tutta la durata del **Silenzio d'Ordinanza suonato da una tromba solista**. Al termine del Silenzio le Autorità ritornano al loro posto. Nel caso in cui fosse

presente un Reparto Militare il Comandante, su indicazione del Direttore dell'evento dispone l'unità in prosecuzione della Fanfara e, dopo aver ordinato "Attenti" e "Presentat'Arm", comanda "Onori ai Caduti". In questa fase la Fanfara e lo schieramento dei partecipanti all'evento eseguono gli ordini del Comandante del Reparto Militare.

Al termine del Silenzio il Reparto Militare e/o lo schieramento, a seguito degli ordini del Comandante militare o dello speaker o del Direttore dell'evento, ritorna in posizione di "Riposo".

Onori ai Gonfaloni (Comune, Provincia o Regione) e Labari (non ANB)

Il/i Gonfalone/i degli Enti Locali ed i Labari delle Associazioni Combattentistiche e d'Arma che intervengono alla cerimonia devono essere concentrati inizialmente in unico luogo alla fine dello schieramento. Entrano per primi nello schieramento i labari e medaglieri sia ANB che non ANB con il seguente ordine: LABARO SEZIONE, LABARO PROVINCIALE, MEDAGLIERE REGIONALE, MEDAGLIERE NAZIONALE. Poiché portano le decorazioni di altri non proprie non sono previsti onori ma uno squillo di attenti per rispetto seguito dalla marcetta per l'inserimento nello schieramento.

I gonfaloni rappresentano una comunità e si dividono in due categorie: Gonfaloni non decorati sino alla medaglia d'argento e gonfaloni decorati di medaglia d'oro. Ai primi che entrano in ordine di medaglia e alfabetico compete uno squillo di rispetto e marcia al passo per l'inserimento nello schieramento. Ai secondi tre squilli di attenti e marcia al passo per inserimento nello schieramento(Marcia Carrista, Principe Eugenio)

Quindi, su disposizione del Direttore dell'evento che ordinerà per tutti "Attenti" e "Onori Gonfaloni di ….", si inseriranno i Gonfaloni che ricevuti gli onori, sfilando in colonna (o inquadrati) davanti allo schieramento si portano in testa ad esso tra la Fanfara, i medaglieri nazionali o regionali e l'inizio dello schieramento stesso. Una volta inseriti il Direttore dell'evento ordinerà il "Riposo". Subito dopo i Medaglieri e Labari ANB non ANB, su unica riga, a seguito dell'ordine di "Attenti" e "Onori ai Medaglieri e Labari delle Associazioni Combattentistiche e d'Arma", impartito dal Direttore, uno squillo d'Attenti ed una marcia al passo suonata dalla Fanfara, sfileranno davanti allo schieramento e si porteranno in testa ad esso inserendosi tra i Gonfaloni e l'inizio dello schieramento.

Onori alla Bandiera di Guerra (se presente), al Medagliere/Labaro e alla massima Autorità – Gruppo Rassegna

(La Bandiera di guerra prevede comunque la presenza di un picchetto militare che assume il comando di tutto lo schieramento).

Tutte le insegne Associative devono essere inquadrate prima della resa degli onori alla massima insegna ed alla massima Autorità.

Tutti i presenti devono assumere la posizione di "Attenti" su ordine del Comandante dell'Unità Militare, se presente, o del Direttore dell'evento.

Alla Bandiera di Guerra devono essere resi gli onori al suo arrivo (si colloca alla testa dello schieramento dei Bersaglieri dopo i Gonfaloni ed i Medaglieri/Labari ospiti) ed al termine, prima che lasci il luogo della cerimonia quindi, su disposizione del Direttore dell'evento che ordinerà per tutti "Attenti" e "Onori alla Bandiera di Guerra del …..", (tre squilli d'attenti e Inno Nazionale).

La massima Autorità nelle varie manifestazioni è identificata con la Carica Associativa effettiva più elevata presente o, comunque, con il suo rappresentante ufficialmente designato.

Ove sia presente una Unità Militare, questa dovrà rendere gli Onori al rappresentante del Comando Militare (se intervenuto), accompagnato dalla Carica Associativa di rango adeguato, sia all'inizio che al termine della manifestazione.

La resa degli onori deve avvenire con la Fanfara che suona gli squilli di "Attenti" in relazione al grado dell'Autorità intervenuta (anche dell'A.N.B.) e alla voce "Onori a……", impartita dal Comandante del reparto Militare se presente o dal Direttore dell'evento. La rassegna da parte della Massima Autorità associativa avviene di corsa al suono della **"Marcia d'Ordinanza"**. Eccezionalmente, ove la Massima Autorità civile o militare accompagnata dalla Massima Autorità associativa (o di rango adeguato) presente, effettui la rassegna dello schieramento di passo, la Fanfara deve suonare una musica appropriata (anche se va al passo si suona la Marcia d'Ordinanza).

Il termine di ogni manifestazione deve prevedere sempre gli Onori finali alla massima Autorità intervenuta, prima ed all'Insegna Associativa più elevata intervenuta poi, da rendersi nel luogo della Rassegna, al termine dello sfilamento o a conclusione dell'evento, con le stesse modalità indicate per gli Onori iniziali.

In tutte le manifestazioni gli Onori vanno resi SOLTANTO alla Massima Autorità (Associativa, civile o militare) che interviene all'evento.

Santa Messa

La Santa Messa può essere prevista in tutte le manifestazioni.

L'intervento della Fanfara deve sempre essere concordato nei tempi, musiche e luogo di posizionamento con il celebrante. In ogni caso la Fanfara o il trombettiere si sistemano in posizione tale da poter vedere l'altare per suonare i vari segnali:

- "Attenti" al momento dell'inizio della funzione (dopo il segno della Croce) e poi subito dopo "Riposo";
- "Attenti" all'Elevazione e "Riposo" (dopo il Santo "Attenti") al termine della Consacrazione, alle parole del Sacerdote "Mistero della Fede" ("Riposo");
- "Attenti" all'inizio della Preghiera del Bersagliere che sarà recitata da un Bersagliere incaricato dal Direttore dell'evento, prima della Benedizione finale da parte del celebrante con il quale vanno presi accordi preventivi;
- "Silenzio", eventuale (se non ci sono stati onori ai caduti);
- "Riposo" al termine della Preghiera del Bersagliere.

Il Capo Fanfara deve prendere accordi con l'officiante per suonare eventualmente una musica adatta (musiche religiose eventualmente, visto l'ambiente da una parte della fanfara) durante la distribuzione della S. Comunione ed al termine della Messa. Durante la recita della Preghiera del Bersagliere la Fanfara o il trombettiere non devono suonare per evitare di coprire la voce del lettore.

Il cappello piumato deve essere sempre calzato: dagli alfieri dei vari Medaglieri/Labari, dai componenti della Fanfara o dal Trombettiere e dai lettori delle Scritture, mentre deve essere tolto da parte di tutti i Bersaglieri partecipanti alla funzione, all'ingresso in Chiesa. Questi ultimi lo devono indossare solo al momento della lettura della Preghiera del Bersagliere.

Cerimonie Particolari

a. *Inaugurazione di nuova sede*

Questo evento è da inserire, possibilmente, nel contesto di un Raduno con le modalità esecutive precedentemente indicate. L'inaugurazione deve avvenire prima che la manifestazione nella quale è inserita abbia inizio. Fermo restando la necessità di costituire un Comitato Organizzatore, è necessario nominare un Cerimoniere.

Ove l'evento non venga inserito in una manifestazione di livello diverso, deve svolgersi, comunque, con gli accorgimenti e secondo la successione sottoindicata:

- sede da inaugurare predisposta per una visita; l'ingresso deve essere aperto, con un nastro tricolore che ne attraversi l'accesso;

- schieramento, davanti alla nuova sede della Fanfara dei soci della Sezione, delle Sezioni se si tratta di sede provinciale, delle province ordinate per Sezioni, se si tratta di sede regionale.

"Attenti" (uno squillo)

- taglio del nastro da parte della Massima Autorità associativa intervenuta o da una Madrina già avvertita ed in loco (o da ambedue). Il Direttore dell'evento (che dovrà predisporre una precisa scaletta delle varie fasi) deve curare, tra l'altro, che la forbice per il taglio del nastro sia posta su un cuscino tenuto da un Socio o da altro personaggio a tale scopo delegato e venga porta all'atto della inaugurazione alla persona interessata. **Al taglio del nastro La fanfara esegue un brano (es. Flik-Flok, Marcia d'ordinanza).**

- benedizione della nuova sede dall'esterno a cura di un Sacerdote appositamente invitato.

b. ***Scoprimento di monumento, cippo, targa***

Questi eventi possono essere inseriti nel contesto di una manifestazione di maggiore livello e risonanza. Considerato, comunque, che non sempre ciò è possibile, può essere organizzata, a tale scopo, un'apposita cerimonia.

Il monumento, il cippo o la targa devono essere ricoperti da un drappo preferibilmente cremisi. La copertura deve essere di facile rimozione per cui è opportuno controllarne la fattibilità in precedenza.

La successione delle fasi è la seguente:

- schieramento degli intervenuti;

- "Attenti" (uno squillo);

- la Massima Autorità si avvicina e procede allo scoprimento;

- la fanfara esegue un brano (Flik-Flok, Marcia d'ordinanza) connesso alla titolazione del monumento/cippo/targa;

- Benedizione a cura di un Sacerdote appositamente invitato;
- "Riposo";
- "Attenti" (uno squillo) eventuale deposizione omaggio floreale (se cippo/monumento);
- Silenzio d'ordinanza;
- "Riposo".

c. ***Consegna di un nuovo Medagliere/Labaro - Benedizione***

Di solito questo evento viene inserito nel contesto di una manifestazione di maggiore livello fermo restando che ogni Organo Associativo può organizzarlo nella maniera che ritiene più consona ed appropriata. Il nuovo Labaro/Medagliere deve essere portato arrotolato in Chiesa, ove sia prevista nella manifestazione la celebrazione della S. Messa, o nel luogo ove deve essere benedetto (Monumento ai Caduti, Sede dell'Organo Associativo, Municipio, o quant'altro) e deve essere spiegato, tenuto dalla Madrina (ove prevista) o dall'Alfiere, all'atto della Benedizione. **La fanfara esegue uno squillo di attenti e Flik–Flok; al termine "riposo"**. Il Drappo, una volta benedetto, viene consegnato dalla Madrina al Presidente dell'Organo Associativo interessato e, da questi, all'Alfiere. Da questo momento il Labaro/Medagliere, nelle mani dell'Alfiere, può prendere parte a tutte le operazioni, previste nell'ambito della manifestazione, come tutte le altre Insegne.

Quando questo evento viene organizzato con cerimonia a sé stante, le varie fasi si devono svolgere nella successione sopra indicata e nel luogo stabilito dal responsabile della manifestazione.

d. ***Esequie***

I simboli dell'A.N.B. (Medaglieri o Labari) intervengono a questi eventi senza essere abbrunati. Devono certamente essere presenti alle onoranze funebri per la morte dei Presidenti e Vicepresidenti effettivi ed onorari degli Organi Associativi di tutti i livelli che rappresentano.

Tutti i Bersaglieri presenti alle cerimonie funebri devono indossare il cappello piumato e l'uniforme associativa. Se ai lati del Feretro viene istituito un Picchetto d'Onore, i Bersaglieri che ne fanno parte devono indossare il cappello piumato per tutta la durata della cerimonia e sono esentati dal Segno di Croce e dallo scambio del segno della pace. Il cappello deve essere indossato anche dai Bersaglieri eventualmente predisposti per il trasporto a spalla del feretro.

L'intervento di una Fanfara deve avvenire solo su preciso assenso della famiglia del Defunto così come le eventuali musiche da suonare devono essere consone al particolare evento (vedi paragrafo successivo) e sempre concordate con familiari e celebrante.

Qualora le esequie non si dovessero svolgere in Chiesa rimangono uguali le modalità d'onore al feretro (Picchetto ai lati, Medaglieri e Labari da una parte del locale, Bersaglieri intervenuti schierati nella formazione più opportuna in uniforme associativa e con il cappello piumato calzato, trasporto a spalla del feretro).

Per le modalità di indosso cappello piumato vedere "Santa Messa".